

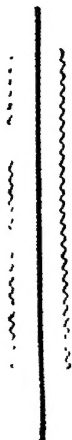
কদোমদনো মনিপুর



ইবোমচা

# কদোবদনো মণিপুর

( A Collection of 16 Manipuri Poems )



অইবা

ময়ালম্বম ইবোমচা লিহে

এসিস্টেণ্ট টিচর

ককটিং মথা হ'মস্কুল

କନ୍ଦୋୟନୋ ଯନିପୁର : ଯନିପୁରୀ ମୈରେଂ ଲାଈରିକ

ଅଇବା<sup>୨</sup>: ଶ୍ରୀଯଶୋବନ୍ତ ଶ୍ରୀରାମଚାନ୍ଦ୍ର ସିଂହ  
ଧୁନସାହି ମୈକାହି, କକଟିଂ ।

ଅକୋଡ଼ବା : ବୁକାହିବ ପାବ୍ଲିକେସନ୍ସ  
Bookive Publications, Kakching.

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନମୁନା : ଅଇବା

ସ୍ରୋକ ଲାବୀବା : ଶ୍ରୀମୋଗାୟଜୟ ଶ୍ରୀରାମଚାନ୍ଦ୍ର ସିଂହ

ଅହାନବା କୋଡ଼ବା : ତାଂ ୧୦/୧୦/୮୫ ଇଂ, ମୈବାକପୋକପା  
( ସାୟୁଂବା )

କୋପୀ ଯଜ୍ଞୀଂ : ୫୦୦

ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନମୁନା : ୩୦୦

ନମ୍ବର : ମୈକାହି ପ୍ରେସ, କକଟିଂ ବାଜାର ।

---

କଂକୟ ଧୋକପା ମୁଦ୍ରୟକ ଅକୋଡ଼ବାଗୀନି ।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

মুন্সিংগম ইংল্যান্ডে ১৬ কী লাইব্রেরি অসি  
পাজরে। মহাকী কবিতা ১৮ কী মনুংদা অহানবা কবিতা ৩ (অহম)  
অসিনা গুপ অমা ওইরগা মোমহৌ রবা কবিতা ১৬ খৈনা ভোডানবা  
গুপ অমা ওইরনবা যাই। ইখিবগা শোক তারিখ মো'ডুরগসু  
মসি হেল্লা কুবা ফংই— মসি শোক ১৯৮৩ গী মমাডদ কৈখিবা  
কবিতাশিংদা “চাউন-কমল” গী প্রভাব অমদি ইংলি “বাওই,  
অহগা শোক ১৯৮৩ মসসুং ১৯৮৪ ইংলি ইংলি কবিতা শিংদা  
হৌজিকী মতমগী “অনৈক কবিতা” গী ১৩ ম দবা কংগে - মফোং  
দোহা মিদা মসুং ১৯৮৩-১৯৮৪ ইংলি ইংলি ইংলি  
১৯৮৩ গী মতুংদা ইখিবা ওইনা ভৌই।

অহানবগী কবিতা অহমদা লৈনিবা কবিতা মিংয়ে, বাখল,  
অমসুং ফিদমদি থায়নগী ভেল্যাশিংদা থাভবা অহসুং মথোয়বু  
মাওহগীন্দবা উবা ফংই। মরৈবাক খুংশিয়া প্রকৃতিগী কজবদা  
পেজবা অমদি থায়নগী আদর্শদা থাভবা মোকপা উবা ফংই।  
“ইমংগী লৈকোল”, “খম্বালু” অমসুং “খাম্বালু” গী হৌজিক-  
কালগী মুক্তা ওইবীশিংনা মো'চেল কৈপুবা অমদি মো'চুপলোমগী  
লৈমদা চুখিহনা সাংহেদ মু শিংগী মতৌ ভদবা ইজ্জ-মাওবা  
কিদ্রবীশিংবু “খম্বালু” দগী ফিদম লোনবা কবিতা হাংবি—  
“কালগী চুখু অণ্ডবী মো'চুপ লোনম চুখিগী নঙগী বারী  
তারগা। মৈতৈ ইজ্জৎ কনসমু।”

অনীশ্বৰা গুপকী কবিতা ১৩ (তব্রাহ্মদোই) অসিদি হাজিকী  
 সমাজগী শক্ৰম ফজন৷ য়েকথোক্রিবা— অফম মফমদ৷ ব্যজ্ঞাজ্জক  
 ওইবা বাঙাং য়াওবা কবিতা ডাক্তনি। করপসন অমদি শেজ্ঞা  
 থুমজ্ঞা, মথো নিংথিন ভৌদবা কৰ্মুচাৰী, লায়না পোকফম  
 ডাক্তরখানা, ঠিকাগী শঙশা সহরগী ঠিকাদার, কো মমল হেন-  
 গংলক্কা লৌমীনা বাবা, বাল এডভরটিজমেন্ট (ফক্কাংগী পাউজেল)  
 মেত্রিক পরিফাদা নতবা উশায়, য়ুনা হারবা য়ুৰৈবাক, পুয়মকী  
 মতুংদা হংলি কবিন৷ “কদোমদনো মনিপুৰ?” নহা ওইরিবা  
 কবি অসিন৷ থোল্লিবা মিং; পুথোরক্রিবা শক্ৰম ময়েক শেংই;  
 মাঙদ৷ চপ লেপ্পপ্তম উহ্লি। নিংশিংলকই মতাং অসিদ৷  
 Shakespeare না কবিগী থৌওংবু শিংথারিবা;

.....And, as imagination bodies forth

The forms of things unknown, the poet's pen

Turns them to shapes, and gives to airy nothing

A local habitation and a name.

ব বিন৷ থোল্লিবা য়ুৰৈবাক ময়েক শেংই। পোকপগী ষষ্ঠি শোনবদগী  
 সংক৷র শেহ্ৰ৷, থুগায়বা ফাওবা অসি য়ুৰৈবাক্তজি য়ু চংদবা য়াদে।  
 য়ু হেনমম্মা থকপ৷ মনিপুৰবু ব্যজ্ঞ অমা ভৌহনা কবিন৷ য়ুৰৈবাক  
 থোল্লি। কবি হায়গসিদি অনৌবা বাইহ অনৌবা টামিনোলোজি  
 পুথোকদবনি। ময়ংলহম ইবোমচান্স পুথোক্কে—অনৌবা টার্ম  
 অমা— “সঙ্ক্যাগী সাহিত্য”; সঙ্ক্যাগী মতমদ৷ য়ু থকপ৷ মশে

ঙাংনরিবা ব্ৰাহ্ম, কজনরিবা ব্যবহার অমদি সাহিত্য অসিদি  
খোংচিনবীহোনবা লৈভহুনা ভৌবনি। য়ায়া কজ্ঞবাসাহিত্য  
ডাক্ৰি। অসিনি কবিগী মিংয়েং অথিবদসু ফজবা।

য়ায়া চমজবা, মরাল লৈজজ্জিবা অয়েংবা অমগী শক্ৰম  
লৌরহুনা মহাকী পিকতক ভৌবা কেনভাসতা মনিপুৰী সমাজগী  
শক্ৰম অমা নিকচরিবা মথুংনা জুৰী পায়রহুনা ব্ৰাহ্মে খজিক্তনঃ  
য়ায়া হায়বগী টেক্ৰিক্তা অথীবা কয়াবু অমোংপা কয়াবুসু  
খাকপা লৈভনা য়েকচরিবা অমদি জুংগী অফবা মরৈবাক অমদদি  
খাজবা ঞমজরিবা অহুগ্ৰুহা কবি অমনি জিময়াংলমম ইবোমচা।

ডক্ৰিং, লৈবাকপোকপা

১৮/৯/১৯৮৪ ইং।

—নিমাই পুথু —

সম্পাদক:— নভিক নডাল



## ঐহাকী অহানবা খুদোলশিং :-

১। ইমার্গী লৈকোল	১
২। থাঙ্গালমু	২
৩। থাঙ্গরুবনা	৩
৪। ইম্ফাল কাবা	৪
৫। ঙৈ চুঙ্গা	৫
৬। তলব চাবী	৬
৭। ডাক্তরখানা	৭
৮। ঠীকাগী শঙ্কলা	৮
৯। সহরগী ঠীকাদার	১০
১০। লায়রবা	১১
১১। রাল এডভরটিজমন্ট	১২
১২। মেত্রিক পরিক্ষা	১৩
১৩। মুরৈবাক	১৬
১৪। কদোমদনো মনিপুন্ন	১৭
১৫। সঙ্ক্যাগী সাহিত্য	২০
১৬। মিং ওনবা	২১





## ঈমাগী লৈকোল

বসন্ত ঋতু নাৱে  
মপুং ফাৱে লৈকোলসে  
লিৱি মিৎপা মালংনা  
য়েল্লৱে হৈনম লৈনম ॥

লৈৱাংগী লৈকাদা খোইমুনা  
পলেমগী মগুন শীংখাৱি  
উফৈথক্তা পোম্বী চেৰুনা  
ঈমাগী মিৎথে শোল্লি ॥

মিকপ থোৱো পাৱি-ইমোম  
লীংখিৱ লৈকোলজি য়েংছনা  
পলেমগী কোলোয় শক্তুনা  
ঈমাগী খৌদাং পাঙলজি ॥

তাং ২৪/২/১৯৭৫ ইং

— — — — —

কদোমদনে। মনিপুর

## “থম্বালনু”

লাইবক থি.বী চমু-ও !

কোলোয় নঙগী “থম্বালনু” ॥

থিংঙেল ঈরম মেন্দুন।

লৈবাক প্রজা কনথিবী

কোলোয় নঙগী থম্বালনু

কাউররোইনে মৈভৈনা ॥

নিংথৌ’ মনাই অঙম্বই

লোনম মীনোক উবদ।

থম্বোয় মুংগুম কনথিবী

লাইবক চাউবী মুরাও ॥

কারোক মহাদেব লাইমাঙদ।

শরি পন্দাম লোম্বথিবা

শাবী মোহোন মুংশিবা

কায়ন। মৈশা লাংখিদো ॥

কালগী চমু অপঙবী

নোংচুপ লৈনম পুরিবা

নঙগী রারী তারগ।

মৈটেও ইজ্জৎ কনসমু ॥

କଦୋଇଦନୋ ଅନିପୁର

## “ଥାଜବୁବନା”

ଲାରୁରୋଇ ଥଣ୍ଡଲବା ନହାକପୁ  
ଢାଉଜରି ଓସିନ୍ତୁ ଇଦୋଇ  
ଖୋରାଂଲବା ଥନ୍ମୋଇସିନା  
ଚିକ୍କୁ’ ଲୈକୋଲସିଦ ଫୟଦନା ॥

ନୀଶିଂଲି ଓସିନ୍ତୁ ମୌନା  
ଥାବନଗୀ ଇପୋଇଲଜନା  
ପୁଲ୍ଲି ଲୈପୁନ ଶେମାରି  
ରାଶକ୍ଖିବା ନଡ଼-ଐ ॥

ଥାଜବୁବନା ଲୌନମ ରାଟେ  
ରାଜରେଦୋ ଇଦୋଇ ଓସିଦି  
ଶାଗଂଚକ୍ଖବା ଆଶାନ୍ତ  
ଓଇରଲ୍ଲେ ଗଢ଼ଲାନନ୍ନୀ ॥

ତାଂ ୨୬ । ୮ । ୧୯୭୪ ଇଂ

## “ইমফাল কাবা”

বস অদু মী ফনা চিলে  
 অদুমদনো অখাম খুদিং  
 মা কারকপদি লেপ্তে  
 চিলে চিলগা;  
 গাড়ী মপু হরাউজৈ  
 ফুরিখাউ মাবশিংসু পেঞ্জৈ।  
 চৈরকপসু মাওই জাইভরবু  
 মী পঙহাপ্তা হাপচিনবগী,  
 পেশেঞ্জর মশেল  
 লাউনবসু মাওই অফসগা অরেঙ্গগা,  
 মীনা কুক কুক ইম্নৈ  
 মুপী মুপা, মফম মরাং খঙদে।  
 ইমফাল মৌরমদাই  
 থাকি মেংপশিংগী ঢেক,  
 হাঙ্গনৈ, মী চিলগা শেন্দা চাউই;  
 ভারা মান্নী মামদে  
 লাউনৈ ননোনবীশিংগা  
 ভারা লৌবগা।

ভাং ১৬ ' ২। ১৯৮৩ ই:

## ঐ চুপ্পা

ঐ  
অন্তরী অতিক শোল্লি।  
অন্তরু  
হে কাকটৈ !  
নঙনা চুপথোক্কনিকো  
শোল্লবা ঐঙোন্সগী  
ঐ জোপ করা !  
অরম অতুনা  
ঐগী রাশক  
অ ব নোইহৎ ।।

## “তলব চাবী”

শারি শেংগী  
 লুন। ভোংবৌ  
 তলব চাবী  
 ওফিস কারি  
 মোজ। লোল্লি  
 হারী শুরি  
 মায়। নোকলি ॥

তাং ১৬ | ৪ | ১৯৮১ ই:

— — — — —

## ডাক্তরখানা

মোংমা  
পাউচে অমদা ইরকখি,  
সহরগী অয়োলদা নৈবা  
ডাক্তরখানা অমদা  
লায়েংলিবা অনাব'মা  
টিটানস চঙতুনা শিরে।

ডাক্তরখানা !  
লায়েংফমলা  
নজ্জগা  
লারম। পোকফমলা ?

ভাং ১৬।৪।১৯৮৪ ইং

— — — —



## “ঠিকাগী শঙশা”

নোংমদি  
 ইখঙ খঙহোদন।  
 হম্মিংখোই ময়াম তন্নবত্তম  
 স্কুল লমপাত্তদা থুংলরে  
 ঠিকাদারগী জুগালি ময়াম ;  
 লোয়নমা শাগদোরিবা  
 স্কুল শঙতুগী  
 মপোং মচৈ পৈররে  
 চেক, লৈঙোই, সিমেন্ট।

খোয়ান্দু উবদা  
 স্কুলতুগী ছাত্রাশিং ওঝাশিং  
 মায়কৈতুগী প্রজাশিং  
 হরাউনরে ওসিদি।

খবক পায়খরে  
 ঠিকাগী খবক-শুবশিং  
 থাখায় অমগী মজুদা  
 লোইখরে ফাউন্ডেশন, রাল।

ইখঙ খঙহৌদনা নোংমা  
 চংখরে ঠিকাগী ঢেকশুবশিং  
 হমিংখোই শঙ্খু পাইখিঙম  
 খাদোকুন। লোইজিবা স্কুল-শঙ  
 হল্পকপা কোবা লৈখিৎরে।

মভম খন্ন লৈরগা  
 চেখায়রক্লে ঢেকী রাল  
 নোংমদি  
 নোং সুংশিং অমা লাকপদা  
 কীহুৎরে শাবা লোইজিবা  
 শজাজিবা স্কুলশঙ।

## “সহরগী ঠিকাদার”

জুংডাইদা  
 সহরগী ঠিকাদার  
 পৈশা পান্নবা  
 সন্ন লৈবা ॥  
 বার্ক ওদর কংলৈ  
 অবন্তি শুদরি  
 রন্নিং বিল শারে  
 পৈশা হান্না কংলৈ ।  
 জুংডাইদা  
 সন্ন লৈবাক মনিপুর  
 লেন্না শেন ফংবা লম  
 অপোক অপোক খুদিংদা  
 ইমা মঙগী মশাইগোন্দা  
 ইন্কাল সহরগী ময়োজদা  
 ঠিকাদার ওইন। পোকচবা  
 সীনবীষু ইমাও ॥

## লাল্লুরবা

কো শওবারদা  
 সুপা অরিকু,  
 চেং কিলোদা  
 সুপা অরিকথান্ন,  
 যান্ন কিলোদা  
 সুপা অনীমথান্ন ;

লোরাং শুরবনু  
 লোরিং লোপেং লোইথরে  
 শুকম মোমকম খঙদরে  
 রাইদকো লাল্লুরবা মঙসে ।

তাং ২০।৭।১৯৮৪ ইং

## রাল এডভারটিজমন্ট

লক্ষী অপানকী স্থল  
 শোরোক অন্যাকী স্থল, কলেজ  
 সহস্রকী দুকান, ওফিস  
 ফরাস পুস্তক  
 উজার মেলা শারে  
 অমুবা অঙাংবা মচু কন্নাকী ;  
 ভোট নিবগী  
 মল্লি, ওফিসারনা শেল চাবগী  
 অন্দলোন ভৌবগী  
 বন্দ কোষগী  
 হেনরাইটিং, রালপোষ্টরনা ।  
 ভারতকী কমটিটুয়ন্স গীনিবলিবু  
 ফ্রিদম ওফ এক্সপ্রেসনা  
 ফ্রিদম ওফ এডভারটিজমন্টনা ?  
 ইন্নিবা থেংলিবা পুস্তক  
 লু-নানবা পামদবগীরা ?  
 ডিমোক্রেটিক কণ্ট্রিনি উংলিবরা ?  
 মাস মেডিয়া লৈতবগীরা ?

ভাং ২৫/৭/১৯৮৪ ইং

## মেত্রিক পরিষ্কা

মেত্রিক পরিষ্কা হোরে  
 পরিষ্কা সেস্তরনিংদা  
 মী পুনবা হোথরে  
 ছাত্র-ছাত্রি, ওকা  
 পুলিশ, হোম গার্ড, আর্মি  
 পরিষ্কা পাংবা  
 মচল-মচে, মচিন-মনাও  
 মরুপ-মপাং মমা-মপা  
 সেস্তর ভাবা স্কুলনিং  
 মীনা পাথোকে ওসিদি  
 অহাংবা অচিকপা মফম  
 অমস্তর লৈতরে:  
 খা-রাং, নোংপোক-নোংচুপ,  
 মায়গৈ থুদিং  
 মীগী মী ওাস্তা  
 মচি ময়া, শম্বল লুকাং  
 লেজিন, মুরিনিল  
 লম্বী মোরোক  
 কোকী কোক ওাস্তা

অন্নং কুন্নে ধারা ১৪৪  
 পরিষ্কা পরিষ্কা আন্দরে  
 হিমাং কুন্নেয়ু মডায়রে  
 মৌ পুনকম ওইবনা  
 লম্বী শোরোক চিদাইদা  
 শৌগৎলক্রে পানতুকান  
 অন্নাম অন্নম্ ।  
 পরিষ্কা হৌখিবা  
 পুংখায়গী মতুংদা  
 পরিষ্কা পাংবা লাকপশিং  
 চেঞ্জিল্লবা হৌরক্রে,  
 নোট অন্নোম পায়তুমা  
 থোঙ থোঙনাও ভম্বা ;  
 সীঞ্জিল্লবা, লংজিল্লবা  
 পরিষ্কা খারিবা মরুপ-মপাং  
 মচল মচে, মচিল মনাওদা ।  
 পুলিস, হোম গার্ডনা  
 ডাল্লি, ফুরি  
 পরিষ্কা পাংবশিং  
 —অত্মমন্তদা  
 লমহেনবা মহারোজশিং  
 লকুরি থাকি শেংপশিং  
 কোয়তান ডাল্লি, চেঞ্জি  
 কুন্নেগী কুন্নে ওজুনি ।

পরিকা হোলদন  
 ছাত্র-ছাত্রিণি পাকতর  
 লাইরিক কার্জি, নিলি  
 ইনভিজিলেটরশিনে।  
 হোদোনে ও চাবা য়েংলি।  
 বীচম প্রজাদি লায়রদুমা  
 চৌকিদার, পিওন, কলটেবলদনী  
 লাইরিক লাইল হৈরবা  
 ওজা, ডাক্তর, লেকচরর কাওবা  
 মাদী মাদী মাদী  
 ডাক্তি, নোট সীরি।  
 পুং মরি ভারে  
 পরিকা লোইরে  
 থোকরকে ছাত্র-ছাত্রি,  
 ওজা, চৌকিদার, পিওন,  
 পুলিশ, হোম গার্ড  
 পুন্নপ, পুন্নপ।  
 পরিকা ম্যাক্সবশিনে  
 অমগা অমগা পাউকররি  
 থরনা নোক্রি, হুয়াউরি  
 ওজা কবগী, মাদা শিল্পবগী  
 থরনা চৈরির, শাউরি,  
 ওজা কববগী,  
 শিনবা মদেবগী  
 মপানগী নোট ফংহোদবৈ;  
 অমুদা লোইরে  
 মেত্রিক পরিকা।



## মুর্নৈবাক

যক্তি শোলে মু,  
না হুৎলে মু,  
মুহোৎলে মু,  
শোরাৎ শোলে মু।

লোহোন কোমরে মু,  
লো মৈরে মু,  
চাক চামরে মু।  
রানোমলে মু,  
ফমথোন কারে মু,  
ভোট ভোরে মু,  
সরকার শেয়ে মু,  
সরকার কায়রে মু,

পরিষ্কা পাস ভোরে মু,  
ফেল ওইরে মু,  
লাগ্নীগী থোনা হান্না মু,  
অথকপগী চা'খাউ চাৎপা মু,  
চঙ্গদবা লৈজে মঙবু,  
মুগী লৈবাক মুর্নৈবাকসিদ্দা।

## কদোমদনো মনিপুর

রাজনীড়িগী যেন ভাদবাঃ  
 মহারোলশিংগী চরাংমবা,  
 মনিপুরদা পোকপনি খঙদে  
 মীরান হাইজিন্নকপনি খঙদে,  
 মৌশিংনা হেনগৎলক্রিবা,  
 কুমনা কুম, অমুক চাউ অমুক কাং,  
 চাখোক্কা হুয়রকপনে  
 খেছোক্কা রাংপনে  
 করিবু খোক্কাগবা  
 কদোমদনো মনিপুর ?

মৈঠে মচানিংসে  
 শুবনা রাংলিবা,  
 মুঙাইবনা পামলিবা  
 হরাঙ কুটম্বনা মাল্লিবা,  
 খরচনা চাউল্লিবা  
 চুরুট-বিড়িগী,  
 থৈনি-জরদাগী  
 সিনেমাগী, হোটেলগী

করিবু থোক্‌গবা  
 কদোমদনো অনিপুর ?  
 অনিপুরগী মেতাশিং  
 মরৈবাক নীংবন্সু মীংদবন্সু  
 শেল চাবন্সু চাদবন্সু,  
 ইলেক্সন ময়াদদি  
 মতম কুইনা কাউক্করবা  
 মাগী মাগী কেল্লশিংদা  
 ওন তাছনা লৈগনি,  
 চঙমুগনি লায়রবগী খাংপোক্‌সু,  
 পাটি ভোগনি  
 নহারোল অহল্লোন,  
 সুগী অঙাংশিংবু  
 চাকচা হৈজানহনগনি,  
 দক্ষিনা য়েনগনি  
 ভোট খাধমল।  
 করিবু থোক্‌গবা  
 কদোমদনো অনিপুর ?  
 মীখলদা কারকপশিংনা  
 সরকার শেঙ্গবা  
 মাজ্জ ওইহোনবা,  
 ফম্বাল লাল্লুগ্নিঙে  
 দিল্লি শাখোরিঙে

চোংখোক চোংশিন শান্নরিঙে  
 পোংচৈঙ্গী মমলদি  
 অভিয়া পকথরে।  
 নহারোলনা মরোল অমা  
 থবক গীম্ম থবক গীম্ম,  
 ওজান্স, ছাত্রান্স,  
 ডাক্তরান্স, সারভিসমেনান্স  
 অমগীস্ হুইক অমগীস্ হুইক  
 ঠেহাক লৈর মনিপুর বন্দ  
 ঠেহাক লৈর মনিপুর বন্দ  
 কন্নিবু থোন্ধগবা  
 কদোমদনো মনিপুর ?

## সঙ্ক্যাগী সাহিত্য

লক্ষীগী চিদাইদা  
 নোন্নি নোন্নি লেন্নিবা  
 রাউন্নি রাউন্নি জুংডাইন্নিবা  
 জুপাত্তমা খঙকো কোই  
 লক্ষী চংপা অমদা  
 হো ভায় ।  
 চঙলিন্দিই লক্ষী চংপা  
 রান্নী হৌই  
 যাই থান্নবা জুপাত্তদা  
 ওন্না জুংডাইবীরন্নিদা মরুপ !  
 মরুপ জুংলিবো  
 কন্না কোই শাওবীত্তো  
 জুনিংজবৈ কোবনি  
 য়েংখিটৈ কোবা নংচদেয়ে ।  
 কোবীরকইসি ইন্নাওজন্নিমি  
 অত্তুবু জুংলিবা মরুপ্পি  
 শীখকশীদোন্নিত্তো মিশা শান্নবীদোন্নিত্তো ?  
 করিনো মরুপ  
 চিংমিল্লকুন্নগা লোইরেদনা  
 ওসি নোংমফাদোকজু জুংডাইমিল্লবহায়বত্তুনি  
 লেংলিন্দিরসে ।

## ମିଂ ଓନବା

ସ୍ତମ୍ଭପୁର

ମିଂ ଅଜି ହୋଂଦୋକ୍ରବା  
 ନିଭିନ ଅନା ପାଂଦୋକ୍ରବା  
 ଅର୍ଥାଂ ଅର୍ଥାଂ କନ୍ଦୋକ୍ରବା  
 ନାଟିଂ ନାଟିଂ କନ୍ଦୋକ୍ରବା  
 ବା ଓନବା  
 ନାଟିଂ ନାଟିଂ ଅନାଟିଂ  
 ଚୌନା କନ୍ଦୋକ୍ରବା

ସ୍ତମ୍ଭପୁର

ନବଦୟ ଅଜିନି,  
 କୁରୁପି ଅଜିନି  
 ଲୋଲ ନାଟକା  
 ଚୁନବା ମିଂ ନଟେ  
 ଅନାଟିଂ ବା ଓନବା  
 ଅନାଟିଂ ଓନବା ନାଟକା

ଅଜାଅବୁ ଓନବା  
 ନାଟକା କନ୍ଦୋକ୍ରବା  
 ଓନବା

হোংবমাই “মনিপুর” তু  
 লমদমসিগী নাং-মোলগা  
 ছমবা মিং অমা  
 লমদমসিগী কুতুপ থুদিং  
 কোমশিমবা মাবা মিংমা;  
 মলিনা  
 অঙাঙবা অতুয়া ‘পুদগী  
 মেৎনমবা বারেনপ ওইরকুবদা।

হোংবা নাইবা ভাইবংনি,  
 অঙনবা পুন্ডা মীওইবনি;  
 নাহন থোমখিবা মিং  
 ওসি হোংনিংলে।  
 ওসি থোমবা মিংমু  
 হোংখিবা মাই হুয়েং  
 মীয়াঙ্গবু পান্নবদি।

তাং১৩/৬/১৯৮৪ ইং

## - অইবগী বারোল -

ঐগী অহানবা লাইরিক “ কদোমদনো মনিপুৰ ” অপাব-  
শিংগী মকমদা লাম্বোকচরে ডসিদগী। লাইরিক মচা অসি  
হৈশিংছনা ইজবা নঙে। লাইরিক ফোডবা তেঙবাং মরুপ ককচিং,  
মরুপ অসি রাওজরুবদগী তঙাইফদনা লাইরিক অমদি ফোড-  
দবা মাদবা কিভমগী মখাদা, কিনা কিনা শৈরেন্গিং অসি  
ইজখিবনি। অহানবগী শৈরেন্গ অহম অসিদি শোক ১২৭৪-৭৬  
অহুৰাইদা স্কুল কলেজগী মেগাজিন্দা ফোডনবা ইজখিবনি।  
ঐগী পীকুবা লাইরিক মচা অসিনা মশাগী মখোদা চোকথরবশিংগী  
ঙাইহাক মর হোন্দোকপদা পুক্রিং শান্তি ওইনরবদি মসি  
ইকুবগী মঠে মানবা শকচগে।

তাং ২৬।৯।১৯৮৭ ইং  
মেৰা চাউরেন হোবা।

ময়ান্‌লম ইবোমচা সিংহ  
ককচিং।



# লাইব্রিক কোডবা তেওনাং মকল, ককচিংନী মভেংনা কোডজবা

---

---

## লাইব্রিক বংকন :-

- ১ । ডিক এণ্ড কো : ককচিং বাজার ।
- ২ । মোবিল এজেন্সি, ককচিং বাজার ।
- ৩ । ডি.সি. বার্ড, ককচিং বাজার ।